Indice

Collana "Quaderni dal territorio reatino" 5
Presentazione 5

Prefazione 9
Carlo Cecere

1. Rumore e sostenibilità urbana 13
Carlo Cellamare
1.1. Introduzione 13
1.2. La città e il rumore 13
1.3. Rieti "città giardino" e la zonizzazione acustica 17

2. Un quadro delle metodologie di pianificazione e zonizzazione acustica in Italia 21
Dario Colozza
2.1. Introduzione 21
2.2. Le sei classi di zonizzazione acustica 22
2.3. Criteri generali e metodologie di classificazione 26
2.3.1. Prima fase: predisposizione dello schema di zonizzazione acustica 28
2.3.2. Individuazione delle zone in classe I 29
2.3.3. Individuazione delle zone in classe V e VI 29
2.3.4. Individuazione delle zone in classe II, III e IV 30
2.3.5. Casi particolari di classificazione per le aree poste nelle classi II, III e IV 32
2.4. Classificazione acustica e fasce di pertinenza delle infrastrutture di trasporto 32
2.4.1. Le infrastrutture aeroportuali 33
2.4.2. Classificazione della rete ferroviaria 33
2.4.3. Classificazione delle infrastrutture viarie 35
2.4.4. Considerazioni riguardo le fasce di pertinenza delle infrastrutture di trasporto 36
2.5. Sintesi delle fasi di predisposizione della bozza di zonizzazione 38
2.6. Seconda fase: analisi critica della zonizzazione acustica 39

2.7. Criteri per l'individuazione delle classi II, III e IV 41
2.7.1. Metodo quantitativo adottato dal Comune di Empoli 41
2.7.2. Metodo quantitativo adottato dalla Regione Marche 44
2.8. Analisi di dieci temi rilevanti in materia di classificazione acustica e modalità di applicazione delle regioni italiane 48

3. Pianificazione e rumore. La zonizzazione acustica a Rieti 55
A cura di Carlo Cellamare
3.1. Percorso di lavoro 55
3.2. Metodologia e criteri di elaborazione 56
3.3. Principali problemi emergenti e criticità 62
3.4. Conclusioni e prospettive 68

4. Confronto tra metodologie a Rieti 71
Dario Colozza
4.1. Introduzione 71
4.2. Metodologia di lavoro per la redazione di un piano di zonizzazione acustica seguendo metodi quantitativi 71
4.3. Acquisizione di dati e basi cartografiche 73
4.4. Elaborazione del documento preliminare di zonizzazione acustica 74
4.4.1. Individuazione delle zone in classe I, V e VI 74
4.4.2. Individuazione delle zone in classe II, III e IV, secondo il metodo quantitativo adottato dal Comune di Empoli 75
4.4.3. Individuazione delle zone in classe II, III e IV, secondo il metodo quantitativo adottato dalla Regione Marche 79
4.4.4. Criteri di classificazione delle infrastrutture di trasporto 82
4.5. Elaborazione del documento definitivo di zonizzazione acustica 83
4.6. Conclusioni e osservazioni 84

Bibliografia 93

Sitografia 97

ALLEGATI 99

Allegato A. Brevi cenni sul rumore ambientale 101
Dario Colozza
A.1. Definizione di rumore 101
A.1.1. Tipi di rumore 101
A.1.2. Tipi di sorgente 102
A.1.3. Identificazione delle sorgenti di rumore 102
A.2. Effetti del rumore 103

Allegato B. Quadro della normativa vigente 107
Dario Colozza
B.1. La normativa europea 107
B.2. La normativa nazionale e regionale 108
B2.1. Il D.P.C.M. 1 marzo 1991 "Limiti massimi di esposizione al rumore negli ambienti abitativi e nell'ambiente esterno" 108
B.2.2. La Legge Quadro n. 447 del 26 marzo1995 109
B.2.3. I decreti e i regolamenti di attuazione della Legge Quadro n. 447/1995 112
B.2.4. D.P.C.M. 14 novembre 1997 "Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore" 114
B.2.5. La Legge Regionale del Lazio 3 agosto 2001, n. 18 117
B.2.6. Considerazioni sulla legge quadro n. 447/1995 117
B.3. Quadro normativo nazionale in materia di protezione dal rumore ambientale 119

Allegati contenuti nel CD 122

Allegati contenuti nel CD

Tavola 1. Localizzazione attività e servizi su cartografia di base – Comune di Rieti – Quadro d'insieme

Tavola 2. Localizzazione attività e servizi su cartografia di base – Comune di Rieti – Dettaglio

Tavola 3. Localizzazione e tipologia infrastrutture di trasporto – Comune di Rieti – Area centrale

Tavola 4. Localizzazione e tipologia infrastrutture di trasporto – Comune di Rieti – Visione d'insieme

Tavola 5. Sezioni di censimento ISTAT 2001 – Densità abitativa – Comune di Rieti – Quadro d'insieme

Tavola 6. Proposta di revisione della zonizzazione acustica del territorio comunale – Metodo quali-quantitativo – Comune di Rieti – Quadro d'insieme

Tavola 7. Proposta di revisione della zonizzazione acustica del territorio comunale di Rieti – Metodo quali-quantitativo – Comune di Rieti - Dettaglio

Tavola 8. Proposta di revisione della zonizzazione acustica del territorio comunale di Rieti – Metodo quali-quantitativo – Ricettori sensibili – Comune di Rieti - Dettaglio

Tavola 9. Piano di zonizzazione acustica – Metodo adottato dal Comune di Empoli – Comune di Rieti – Quadro d'insieme

Tavola 10. Piano di zonizzazione acustica – Metodo adottato dal Comune di Empoli – Comune di Rieti – Dettaglio

Tavola 11. Piano di zonizzazione acustica – Metodo adottato dalla Regione Marche – Comune di Rieti – Quadro d'insieme

Tavola 12. Piano di zonizzazione acustica – Metodo adottato dalla Regione Marche – Comune di Rieti – Dettaglio

Tavola 13. Mappa delle criticità acustiche riscontrate – Comune di Rieti – Quadro d'insieme

Figura 1. Fiume Velino e ponte romano.

Figura 2. Zona annonaria.

Figura 3. Aree agricole.

Figura 4. Aree agricole.

Figura 5. Zona annonaria.

Figura 6. Zona annonaria – "ecomostro".

Figura 7. In prossimità del centro storico.

Figura 8. Zona con impianti sportivi.

Figura 9. INPDAP.

Figura 10. Zona residenziale.

Figura 11. Zona residenziale.

Figura 12. Zona residenziale.

Figura 13. Zona residenziale.

Figura 14. Ospedale.

Figura 15. Area industriale (nucleo).

Figura 16. Area industriale (nucleo).

Figura 17. Punti in cui sono state fatte le rilevazioni acustiche.

Figura 18. Punti in cui sono state fatte le rilevazioni acustiche.

Figura 19. Centro storico e fiume Velino.

Figura 20. Punti in cui sono state fatte le rilevazioni acustiche (centro commerciale Perseo).

Figura 21. Centro storico.

Figura 22. Centro storico.

Figura 23. Centro storico.

Figura 24. Centro storico visto dal fiume Velino.

Figura 25. Fiume Velino e ponte pedonale.

Figura 26. Centro storico – panoramica.

Figura 27. Centro storico – panoramica.